

## IRINA NOVARESE

### THE FOURTH WALL

Del 2 de març al 9 de maig 2018



#### **Cànem Galeria.**

Antonio Maura, 6. 12001 Castelló

Tel. +34 964 22 88 79 M. 670 369 847

[canem@gri.es](mailto:canem@gri.es) [www.galeriacanem.com](http://www.galeriacanem.com)

La instal·lació THE FOURTH WALL és el resultat de la investigació de **Irina Novarese** sobre el concepte general de l'espai habitable amb relació als intersticis i infraestructures de la ciutat.

Després de contemplar aquests espais, construïts i resultants, i veure com han arribat a ser el que són i com són utilitzats per diferents grups de població, **Irina** ha plasmat tota la seua observació en una sèrie d'imatges mitjançant gravats, textos, escultures i un llibre d'artista. El mètode de recerca està obert i reestructurat a través del temps. Les grans urbs del món: arquitectura i megaestructures, línies i formes en les infraestructures, suburbis, migracions forçades, gentrificació i per sobre de tot, la necessitat d'un espai per viure, constitueixen per a molts gairebé una utopia. Aquestes realitats són els temes que **Irina** ha recollit observant, tant des de la distància com en l'acostament.

Un collage d'impressions, pensaments i visions que donen compte de les idees i projectes sobre la planificació urbanística, de l'arquitectura orgànica, de la realitat de l'activitat comercial internacional, i com tot això està intrínsecament connectat d'una manera modular, com ho estan els contenidors de càrrega amb les necessitats del dia a dia de la ciutat, com un sistema de transport de necessitats, com un sistema d'habitatge, fins a arribar a convertir-se en un element per a la construcció d'un veïnat fictici amb fins d'entrenament militar.

De quina manera estan canviant les ciutats? Fins a quin punt està obligada la població a canviar d'entorn a causa de la creixent presència d'entitats, l'obsessió és apropiari-se de les estructures urbanes i els espais visuals? Quin és el paper de la planificació? Serà potser tan sols una utopia? Arribarem a ser testimonis de l'anomenada ciutat distòpica, o potser es quede només en la imaginària de les pel·lícules de ciència ficció? Aquestes i moltes altres preguntes formen part de l'estudi que **Irina** presenta en la recopilació d'obres, sota el títol THE FOURTH WALL, fent referència a l'arquitecte i geògraf Donald Kunze quan escriu "el quart mur és essencial per a la feliç vida domèstica de la fantasia".

**Irina Novarese** (Turín, 1972) artista visual de origen italià i resident en Berlín, exposa de nou el seu projecte artístic interdisciplinari en la galeria Cànem, de la que figura com artista de la galeria, havent sigut representada en diverses fires d'art a nivell nacional i internacional