



STAND 2A08

VICENTE TIRADO DEL OLMO

FANTASÍA

Las imágenes del proyecto presentan a modo de diario de abordo una suerte de reportaje desde la cubierta del buque MSC Fantasía. Se trata de escenas del mar que emulan la visión del pasajero desde las cubiertas más altas. Los nombres de los mares que surcamos en cada jornada de navegación aparecen así inscritos en la propia fotografía. Escenas de pasajeros movidos por la particular experiencia de la Naturaleza que ofrece el crucero completan las imágenes del Proyecto.

El resultado es una visión sublimada del mar desde la cubierta del crucero, la representación de una experiencia de la Naturaleza reservada para los pasajeros que han pagado por su pasaje.

Vicente Tirado del Olmo, nace en 1967 en Castellón de la Plana. Licenciado en Filología Clásica, entre los años 2006 y 2009 realiza en la UPV de Valencia el Máster oficial en Producción Artística y el Máster de Fotografía, Arte y Técnica. En la actualidad es docente del Máster en Fotografía: Producción y Creación, de la Universidad de Valencia. Es representado como artista por la galería Cànen de Castellón.

Ha participado en Arco Madrid, PHotoEspaña 15, Artesantander o Art Libris Barcelona. Ha realizado exposiciones individuales en las galerías Cànem en Castellón y Cámara Oscura de Madrid, y colectivas en el Centre del Carme Cultura Contemporània, el EACC, o las galerías Alarcón Criado de Sevilla o Sicart de Vilafranca del Penedés.

Su obra la han adquirido colecciones públicas y privadas como la Colección Maria Cristina Masaveu Peterson, la Colección Vahabzadeh, Suiza, el IVAM o el EACC. Se ha publicado su trabajo en el libro Arte Español Contemporáneo 1992-2013, la Revista Arte y Parte o en el suplemento cultural de El Mundo.

Como fotógrafo reflexiona sobre paisaje y naturaleza desde una perspectiva crítica.