



SOLAS

Elisa Torreira

Del 19 de febrer al 23 d'abril de 2022

Inauguració a les 12h

El dolor en la infància no hauria d'existir, no hauria de ser real, no obstant això, ho és. Perquè la violència cap a la fragilitat no cessa en el món i assistim impassibles a aqueixa lletja realitat, la que cavalca en cada continent a l'ombratge dels éssers adults, els menyspreables éssers que consenten i miren per a un altre costat quan observen el mal infligit cap a innocents xiquetes i futures dones en una societat incapaç d'extirpar-lo.

SOLAS convida a una reflexió sobre la brutalitat exercida cap a les xiquetes i per tant cap al femení. Una mirada al voltant de la violència, que exerceix una societat esguitada per les religions repressives i patriarcals, en un món desigual i de consumisme devastador.

Natalia Alonso Arduengo va escriure sobre Silenci (una de les peces exposades en la galeria CÀNEM per a SOLAS): "Començar a pensar és començar a estar minat, va dir Camus. Aqueix dia en què sorgeixen els perquè ja estem de ple en un terreny de batalla poblat per fantasmes: la productivitat com a meta, el consum coste el que coste, la pèrdua de l'empatia, el narcisisme..."

I són les paraules de Luz Mar González Arias (quasi un axioma), les que ens revelen el plantejament de Soles: "L'interior buit de les peces dificulta l'exposició corporal que la nostra societat normalitza i, alhora, crida l'atenció sobre els cossos absents que s'escapen a la mirada i que són una part fonamental de l'obra."

ELISA TORREIRA