



WHILE WE SINK [The Word is on Flowers]

IRINA NOVARESE

Del 2 de Diciembre de 2022 al 4 de Febrero de 2023

Inauguración: 2 de Diciembre a las 19h

El trabajo de Irina Novarese se centra en la construcción de cartografías y su relación con lo real. Un "mapping" de espacios conceptuales más que físicos, que se orienta en las geografías existentes y en particular en aquellas que se relacionan con lugares más humanos y antropocéntricos que naturales.

La investigación para la instalación multimedia *While we sink (the Word is on Flowers)** comienza con cinco dibujos en blanco y negro que traducen imágenes del tristemente célebre "Great Pacific Garbage Patch", la gran mancha de basura en el Pacífico, también llamada continente de plástico; un montón de basura que en el océano Pacífico ha alcanzado un tamaño que se compara con el de Texas, y que los investigadores y activistas que lo observan, describen con términos como "la Sopa".

La obra está inspirada principalmente en una serie de conferencias presentadas durante el período inicial de la pandemia, para la Bienal de Riga Riboca, en la que se presentan ideas y posiciones sobre el concepto de futuro en diferentes aspectos temáticos, por parte de varios pensadores y pensadoras como Boaventura de Sousa Santos, CAConrad, Federico Campagna, Jack Halberstam o Astrida Neimanis.

La cartografía de Irina Novarese, o más bien su visión de un posible mapeo de estas islas móviles, compuestas por los restos nocivos de nuestras acciones cotidianas, se desarrolla a través de diferentes elementos y materiales, intentando orientarse hacia una visión lo más optimista posible.

La instalación se compone de diferentes medios que se integran en la narración de un viaje y traducen el mapa no estático en forma visual y semántica. Textiles, textos luminosos y cerámicas describen un presente sombríamente amenazador y la posibilidad utópica de reaccionar positivamente guardando semillas de flores en cápsulas de tiempo para celebrar nuestra desaparición.

IRINA NOVARESE ha expuesto en diversas exposiciones individuales y colectivas en la galería CÀNEM. Así como ha estado representada por la galería en diferentes ediciones de las ferias ARCO y ArtsLibris.

La producción de la instalación cuenta con el apoyo de Stiftung Kunstfonds NEUSTART KULTUR (Alemania)

(**Mientras nos hundimos, la palabra florece*)

CÀNEM Galeria c/Antonio Maura, 6. 12001 Castelló de la Plana. Tel.964 22 88 79. M. 670 369 847
canemgaleria@gmail.com www.canemgaleria.com