



# MÓN FORT

## MARTA F. GIMENO

Del 21 de OCTUBRE al 16 de DICIEMBRE de 2023

LA EXPOSICIÓN FORMA PARTE de IMÀGINÀRIA

Inauguración: 21 de Octubre a las 12h

**MÓN FORT** es un proyecto de imagen y texto que explora las limitaciones de un paradigma actual de una manera intimista y poética. Desde un inicio, y a través de la imagen, el jardín se revela como un elemento primordial y como un punto de fuga. Un jardín que, en un contexto de crisis y de capitalismo tardío, simboliza un refugio en medio de la ciudad.

Las imágenes son montajes digitales que reúnen elementos vinculados al texto a pesar de que no responden a la misma lógica narrativa. En ellas aparecen ilustraciones sobre cierres arquitectónicos o sobre análisis clínicos, del mismo modo que el texto nos habla de espacios habitados o de cuerpos desarticulados en busca de un futuro posible, por medio de reflexiones y de vivencias narradas con tintes de autoficción.

Tres partes estructuran el proyecto para dar cabida a un relato minúsculo: “una casa”, “un cuerpo” y “un jardín”. A pesar de que es este último, concretamente el jardín de Montfort de València, el nexos y el principio de este ejercicio: un lugar donde buscarse o encontrarse; el escenario idóneo para hacer un repaso de todo aquello que nos sustenta, a pesar de las fisuras de nuestra cultura.

Inicialmente, **MÓN FORT** se planteó como un libro de pequeño formato donde el diseño gráfico tomaba protagonismo de la mano de Clara Broseta (Llíria, 1993) y, a pesar de que el formato expositivo siempre estuvo presente como una posibilidad idónea, esta muestra ha sido determinada por aquella experiencia y por un trabajo conjunto entre la autora y la diseñadora. Aquellas páginas se trasladan ahora a las paredes de CÀNEM Galería a través de las cuales se nos invita a recorrer la exposición para establecer nuevas visiones y lecturas diversas.

**Marta F. Gimeno** (Betxí, 1993) estudió Bellas artes en la Universitat Politècnica de València. Al 2013 empezó a formarse en fotografía en Southampton Solent University y posteriormente en el Master de Fotografía Arte y Técnica. Desarrolla sus proyectos artísticos alrededor de conceptos como la memoria, las plataformas virtuales, el territorio o los vínculos afectivos a través de la imagen y otros elementos visuales, plásticos o textuales. Ha expuesto su trabajo a espacios como la Galería Skala en Polonia, Menador Espacio Cultural, SCAN PhotoBooks, Octubre Centro de Cultura Contemporánea, Las Naves, Fundació La Posta.