



MÓN FORT

MARTA F. GIMENO

Del 21 D'OCTUBRE al 16 DE DESEMBRE de 2023

L'EXPOSICIÓ FORMA PART de IMÀGINÀRIA

Inauguració: 21 d'octubre a les 12h

MÓN FORT és un projecte d'imatge i text que explora les limitacions d'un paradigma actual d'una manera intimista i poètica. Des d'un inici, i a través de la imatge, el jardí es revela com un element primordial i com un punt de fuga. Un jardí que, en un contexte de crisi i de capitalisme tardà, simbolitza un refugi enmig de la ciutat.

Les imatges són muntatges digitals que reuneixen elements vinculats al text tot i que no responen a la mateixa lògica narrativa. En elles apareixen il·lustracions sobre tancaments arquitectònics o sobre anàlisi clínics, de la mateixa manera que el text ens parla d'espais habitats o de cossos desarticulats a la recerca d'un futur possible, per mitjà de reflexions i de vivències narrades amb tintes d'autoficció.

Tres parts structuren el projecte per donar cabuda a un relat minúscul: "una casa", "un cos" i "un jardí". Tot i que es este últim, concretament el jardí de Montfort de València, el nexa i el principi d'aquest exercici: un lloc on buscar-se o trobar-se; l'escenari idoni per fer un repàs de tot allò que ens sustenta, malgrat les fisures de la nostra cultura.

Inicialment, **MÓN FORT** es va plantejar com un llibre de xicotet format on el disseny gràfic prenia protagonisme de la mà de Clara Broseta (Llíria, 1993) i, tot i que el format expositiu sempre va estar present com una possibilitat idònia, aquesta mostra ha estat determinada per aquella experiència i per un treball conjunt entre l'autora i la dissenyadora. Aquelles pàgines es traslladen ara a las parets de CÀNEM Galeria a través de les quals se'ns convida a recórrer l'exposició per tal d'establir noves visions i lectures diverses.

Marta F. Gimeno (Betxí, 1993) va estudiar Belles Arts a la Universitat Politècnica de València. Al 2013 va començar a formar-se en fotografia en Southampton Solent University i posteriorment al *Master de Fotografia Arte y Técnica*. Desenvolupa els seus projectes artístics al voltant de conceptes com la memòria, les plataformes virtuals, el territori o els vincles afectius a través de la imatge i altres elements visuals, plàstics o textuals. Ha exposat el seu treball a espais com la Galeria Skala en Polònia, Menador Espai Cultural, SCAN PhotoBooks, Octubre Centre de Cultura Contemporània, Las Naves, Fundació La Posta.