



PAISATGE ENTRÒPIC ANTONIO ALCARAZ

28 FEBRERO - 18 ABRIL 2026
INAUGURACIÓN: 28 FEBRERO 12h

Paisatge entròpic explora entorns marcats per la transformació, el desgast i la irreversibilitat del temps: espais industrials, perifèrics o abandonats on el caos i el residu revelen noves formes de lectura estètica. Des de la noció d'entropia —entendida com a desordre i canvi—, el projecte s'aproxima a aquests llocs com a territoris subversius que, lluny de desaparèixer, adquireixen un valor visual i patrimonial renovat.

La proposta s'articula a través de composicions (a)simètriques que busquen l'equilibri en la tensió i la desigualtat visual, generant imatges dinàmiques que remeten tant al llenguatge fotogràfic com al pictòric o al dibuix. Tot i que la fotografia documenta l'estat actual de fàbriques, ponts, viaductes, xemeneies o dipòsits, l'obra s'expandeix mitjançant recursos plàstics i materials industrials que evocant plantes arquitectòniques i funcionen com a marcs tridimensionals per a imatges en suports translúcids, en ocasions retroil·luminats.

El treball de Antonio Alcaraz pretén concienciar sobre el valor estètic i social de l'arquitectura industrial, un patrimoni freqüentment amenaçat per interessos econòmics i processos de transformació urbana. El registre fotogràfic es converteix així en memòria i testimoni d'aquests espais en risc de desaparició. Des de la seva formació en Belles Arts, es sent interessat a reinterpretar la duresa estructural de l'indústria i conferir-li una dimensió plàstica i sensible. L'arquitectura industrial es presenta llavors com a un paisatge en continu reconstrucció, on els grans complexos fabrils —ja sense funció o a punt de perdre-la— emergeixen com a protagonistes d'una narrativa visual sobre el temps, la matèria i la ciutat.

Antonio Alcaraz té una dilatada trajectòria d'exposicions i la seva obra està present en rellevants col·leccions de museus i institucions.

La galeria Cànem suma aquesta nova proposta a "Pintures, dibuixos, obra gràfica" (2001) i "Carbó i acer, poètica d'una memòria" (2012), juntament amb la presència de peces significatives en diverses edicions de ARCO i ARTSLibris.

La última exposició individual a la galeria Cànem "Quan el paisatge estremeix" es va realitzar a la primavera de 2022 dins de IMAGINÀRIA 2022#Photography Festival.